VACACIONES ARTÍSTICO SOCIALES 2020

Kenia

9 – 23 agosto

Música orquestal

Los Viajes Artísticos Sociales de REDOMI en Nairobi son la oportunidad de conocer Kenia desde su realidad más social y artística, descubriendo el poder de la música y el arte como herramienta de transformación social.

Visitaremos dos programas musicosociales diferentes, Mukuru y Ghetto Classics, ambos con una larga trayectoria en sus contextos, dos suburbios diferente de Nairobi. Estos VAS te permitirán adentrarte desde el intercambiando de experiencias culturales, artísticas y vivenciales en una realidad social y cultural compleja a la vez que apasionante y enriquecedora.

redomi
Red de Organizaciones Musicosociales

¿Quiénes somos?

Plataforma REDOMI es una organización de profesionales de la música y del ámbito social comprometidos con la música, como herramienta y motor de desarrollo y cambio social, a través del intercambio cultural y la vivencia horizontal de experiencias musicosociales compartidas que generen ciudadanía activa, participativa y musical y culturalmente formada. Nuestra visión consiste en la generación de redes interculturales y de cooperación entre programas musicosociales con el objetivo de generar apoyo mutuo, reconocimiento inclusivo desde prácticas culturales y musicales, y aprendizaje recíproco en la creación social y musical.

Ghetto Classics es el programa bandera de la fundación Art of Music. Trabaja con aproximadamente 500 niños en el *slum* Korogocho, uno de los suburbios más grandes de Nairobi. Su principal objetivo es dotar a la juventud de oportunidades para mejorarse a sí mismos y a la comunidad a través de la disciplina y el esfuerzo que se requieren para estudiar música, generando así más y nuevas oportunidades para todos. Tras más de 10 años ha formado a muchos jóvenes que ahora trabajan como profesores en el propio programa o en otras escuelas de música de Kenia.

Moving Cultures es una organización social voluntaria que promueve la unidad en la diversidad cultural, reconociendo el poder transformador de las artes y la cultura. Fue fundada en 2014 por Wanayran Angerer, reconocida artista de jazz hondureña afincada en Kenia. *Moving Cultures* ha colaborado con proyectos de transformación social a través de la música y otras artes en Latinoamérica, África, Asia y Europa.

Estrella Sánchez – Coordinadora de Viajes Artístico Sociales Kenia

Hola, soy Estrella Sánchez y este año voy a acompañarte como coordinadora de los VAS de Kenia. Trabajo como profesora de música y llevo años participando socialmente en el movimiento asociativo. He viajado por diferentes lugares del mundo buscando siempre adentrarme en otras realidades que me hicieran cuestionarme mis propios límites. Esto me llevó a formar parte de los VAS como participante en varias ocasiones, entre ellas en Kenia, y ahora también como coordinadora. Creo en la música como lugar de encuentro en la diferencia y como elemento que desdibuja de barreras, pero también en el viaje y el recorrido como caminos para la transformación social y personal. ¿Te vienes a caminar por Kenia?

¿Qué son los VAS?

Los V.A.S. son una iniciativa de cooperación con el sector musicosocial a través de estancias de músicos profesionales y del ámbito psicosocial de cualquier parte del mundo en organizaciones musicosociales de Latinoamérica y África, apoyándoles de forma intensiva en los ámbitos que estas trabajan, a la vez que aprenden de su cultura, estableciéndose así un intercambio cultural que contribuye a la creación de una sociedad más participativa e inclusiva, capaz de potenciar la dignidad personal, colectiva y cultural.

Las personas que participen en estos VAS en Kenia podrán colaborar con el programa musicosocial Mukuru durante la primera semana. Mukuru es un programa situado en la barriada de Kwa Njenga y que comenzó su andadura en el año 2018 a pesar del corto tiempo, trabaja ya con 200 niños y niñas. Durante la segunda semana, estaremos en Ghetto Classics, situado en el slum (así es como se conoce en Kenia a los suburbios) de Korogocho, uno de los más grandes y vulnerados de la capital de Kenia. Lleva trabajando más de diez años y alrededor de 500 niños y niñas forman parte de la comunidad de Ghetto Classics. En ambos casos, los participantes impartirán clases de música a niños y niñas en situación de vulnerabilidad durante aproximadamente 3 horas al día durante dos semanas.

Las personas participantes interactuarán enseñando las especialidades requeridas por el programa. Se colaborará en enseñanza instrumental de cuerda, viento-madera y viento-metal. Se hará un trabajo de dinamización con actividades educativas con las diferentes especialidades instrumentales, clases grupales y/o individuales durante aproximadamente 3 horas diarias. Se harán dos conciertos para la comunidad. El primero de ellos en Mukuru con lo que se haya trabajado durante los días de estancia en este programa y otro en Ghetto Classics donde tanto el alumnado del programa como los participantes demostrarán lo enseñado y aprendido en ambas direcciones, demostrando los resultados de este intercambio cultural.

Además, contaremos con la colaboración de los proyectos de la red de *Moving Cultures*. Conoceremos varias experiencias de proyectos artísticosociales, tanto con infancia como con adultos, que están ocurriendo hoy en día en Nairobi, descubriendo el rico y amplio el tejido social de Nairobi.

Los VAS no son un voluntariado

REDOMI entiende un voluntariado como un periodo largo de estancia sobre terreno, no remunerado, en el que los profesionales aportan jornadas de trabajo completas, constituyendo un apoyo profesional real y estable por varios meses para cumplir unos objetivos propuestos.

La experiencia de las VAS, sin embargo, será la ocasión perfecta para zambullirte completamente en un territorio alejado geográficamente y culturalmente de nuestra sociedad occidental, intercambiando saberes culturales y aprendiendo de sus valores y actitudes ante la vida.

No serás un turista más, sino que compartirás experiencias y talleres culturales con las personas locales, artistas, músicos, agentes culturales y sobre todo muchos niños y niñas para los que la música y las artes son su vía de desarrollo diario.

Por último, no contemplamos un intercambio musical sin la **relación con el entorno medioambiental**, por lo que se programan varias salidas al entorno natural de la región.

FORMACIÓN PREVIA AL VIAJE

La participación en los VAS incluye una formación previa al viaje que te permitirá ubicarte mejor a tu llegada a Kenia y entender la lógica colonial que aún actúa y se perpetúa en este país. La formación durará 8 horas y tendrá lugar el sábado 23 de mayo en Madrid. Además de permitirte conocer al grupo de participantes que te acompañarán y a la persona encargada de la coordinación, los contenidos que se abordarán a lo largo del curso serán los siguientes:

- Concienciación sobre los prejuicios derivados de la tradicional mirada del voluntariado occidental. Los VAS no son un voluntariado sino una experiencia de intercambio y aprendizaje cultural a través de la música.
- Valores desde los que REDOMI plantea y organiza los VAS
- Código ético, de conducta en el lugar de llegada y protocolos de acción.
- Descripción geográfica y social de Kenia y Nairobi. Puesta en situación.
- Visión de la infancia de acuerdo los Derechos Humanos Fundamentales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Protección del menor.
- Participantes de los VAS como creadores de nuevas miradas.
- Patrones culturales del lugar, mediación intercultural

CLASES EN MUKURU Y GHETTO CLASSICS

Para apoyar a las Organizaciones Musicosociales Ghetto Classics y Mukuru durante estas dos semanas, REDOMI selecciona profesionales para atender las necesidades reales de ésta, teniendo en cuenta tanto las especialidades de los alumnos y alumnas actuales como el potencial que quieren desarrollar.

Se buscan entre **10 y 13 profesionales** que tengan uno o varios de los siguientes perfiles:

De MÚSICA

- Violinista
- Violista
- Violonchelista
- Flautista
- Clarinetista
- Saxofonista
- Trompetista
- Trompista
- Trombonista
- Pianista
- Guitarrista
- Iniciación musical / Música y movimiento
- Lenguaje musical

Otras especialidades

- Danza en cualquier estilo
- Profesional audiovisual (foto y vídeo)
- Actividades de animación, ocio y tiempo libre (capacidad extra añadida a otra especialidad musical o artística)

redomi
Red de Organizaciones Musicosociales

¿Dónde vamos?

Nairobi

Nairobi es una ciudad compleja, caótica y llena de vida a la vez que de contrastes. Fundada por los colonos ingleses en 1899, se encuentra en un lugar estratégico para la construcción del tren entre Uganda y Mombasa. Creció rápidamente con la llegada de población desde áreas rurales para trabajar y que se fueron asentando en suburbios que crecieron desordenadamente, como es el caso de Korogocho o Kwa Njenga.

NOTA IMPORTANTE: Ghetto Classics se encuentra ubicado al final de la barriada de Korogocho, uno de los suburbios más grandes de la ciudad de Nairobi. Para llegar a Ghetto Classics hay que cruzar toda la barriada y al final, y se encuentran las instalaciones educativas del programa que, teniendo en cuenta el contexto, están bien dotadas. Es un recinto cerrado, vallado y con todas las garantías de seguridad donde se realizan las actividades musicales de este programa.

Junto al proyecto se encuentra un vertedero de grandes dimensiones. Es un lugar difícil que requiere por parte de los y las participantes de los VAS una gran flexibilidad para desenvolverse en situaciones completamente ajenas a nuestra vida diaria y sobre todo, una sensibilidad especial que permita desarrollar tus habilidades como profesional en un proyecto muy potente y empoderador que se desarrolla en uno de los lugares más vulnerados de la capital de Kenia.

Sabemos que es un reto, pero también es una puerta que te permitirá entender cuál es el poder de este tipo de programas musicosociales.

VISITAS DE NATURALEZA

En mitad de la bulliciosa y caótica Nairobi se encuentra el Karura Forest, un parque enorme con río y una pequeña cascada, que permite hacer rutas tanto andando como en bicicleta. Podremos pasear por allí, comer en el parque y disfrutar de una mañana tranquila alejados del ajetreo de Nairobi.

CONCIERTOS

En los VAS siempre se busca mostrar a la comunidad lo que se ha trabajado durante nuestra estancia allí Pero eso, hay programados varios conciertos que con alguna posible variación, serán los siguientes:

- Concierto-Muestra en Mukuru. Muestra de lo trabajado con los niños y niñas de Mukuru.
- Conciertos de los participantes de los VAS: música española y variada – Entre todos los participantes de las VAS se propondrá repertorio, se elaborarán arreglos para tocar juntos y se ensayarán en diferentes momentos. Este repertorio servirá como muestra cultural cuando vayamos a visitar otros proyectos en Nairobi y lo repetiremos en todas las visitas culturales que realicemos.
- Concierto final en Ghetto Classics – Muestra final de todo lo trabajado durante la semana de estancia de los participantes en Nairobi en la que participarán todos los niños y niñas con los que hayamos colaborado.

VISITAS CULTURALES Y SOCIALES

En colaboración con Moving Cultures tendremos la oportunidad de visitar varios proyectos que utilizan el arte y la cultura como herramienta de transformación social en Nairobi y que se están desarrollando hoy en día en esta urbe africana. Es una ocasión única de conocer desde dentro parte del tejido de proyectos culturales y sociales que compone esta ciudad y a las personas que los desarrollan.

Magoso School en Kibera: Escuela e internado situado en Kibera, uno de los *slum* (asentamiento informal) más grande de África y el mayor de Nairobi. Tiene un gran compromiso por la música y la danza tradicionales.

Oceansole: Proyecto que combina arte con reciclaje. Mezcla arte y sostenibilidad y reciclaje al elaborar llamativas esculturas de animales con chanclas que recogen en las playas de la costa keniana.

The Nest en Limuru: Casa de acogida y escuela con gran compromiso con la música y empleo de la musicoterapia en su alumnado.

Kazuri Beads: Proyecto social con mujeres en situación de vulnerabilidad. Consiste en una fábrica de cerámica para fabricar joyas muy creativas, proporcionando un empleo estable a este colectivo.

Made in Kibera: Es un proyecto audiovisual y musical que se basa en la creación de una banda de música urbana, un estudio de grabación y la formación de un equipo audiovisual en la barriada de Kibera para dar servicio a su comunidad y para que se reconozca el valor artístico dentro y fuera de Nairobi de las personas que viven en él.

Children's Garden Home. Casa de acogida para niños en situación de riesgo social. Proporcionan educación formal y artística.

OTRAS VISITAS Y TALLERES

Salida nocturna en Nairobi. Visitaremos alguna de las salas nocturnas de Nairobi para conocer el ocio nocturno de esta ciudad. Será un momento de distensión y que permitirá a los participantes en los VAS poder compartir en otro entorno. El transporte hasta el lugar de salida estará incluido pero no los gastos de ocio o bebidas.

¿Cómo va a ser el día a día?

Domingo 9th.
Llegada y recogida del aeropuerto. 15h. Bienvenida en Mukuru.

Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14	Sábado 15	Domingo 16
Reunión de coordinación. Primer Ensayo grupo VAS	9h Magoso School	9-12h Visita The Nest en Limuru	9 - 12 h Visita a Kazuri	**FIN DE SEMANA LIBRE** Posibilidades: • Lago Naivasha. • Masai Mara NO INCLUIDO EN LOS VAS Alojamiento no incluido		**REGRESO DEL FIN DE SEMANA LIBRE**
14'30 – 17'30h Clases en Mukuru	14'30 – 17'30h Clases en Mukuru	14'30 – 17'30h Clases en Mukuru	14'30 – 17'30h Clases en Mukuru **MUESTRA FINAL**			
Intercambio de impresiones	Segundo ensayo Grupo VAS	Tercer ensayo Grupo VAS	Noche libre			Noche en alojamiento

Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23
9-12h. Children's Garden Home	9h. Visita Made in Kibera	Mañana libre.	10h. Oceansole	Visita al Karura Forest Comida Picnic	**CONCIERTO DEL GRUPO VAS**	Salida del alojamiento tras desayuno. DESPEDIDA GRUPO VAS.
14'30 - 17'30h Clases en Ghetto Classics	14'30-17'30 Clases en Ghetto Classics	14 - 17.30h Clases en Ghetto Classsics	14 - 17.30h Clases en Guetto Classics	14 -17:30h Clases en Guetto Classics	**CONCIERTO EN GHETTO CLASSIC**	
Cuarto ensayo Grupo VAS	Salida nocturna en Nairobi	Asamblea Grupo VAS	Quinto ensayo grupo VAS	Noche libre	Despedida Guetto Classics	

*Cronograma sujeto a cambio o modificaciones según requieran Ghetto Classics y los programas visitados

Fin de semana libre

Del viernes 14 al lunes 17 podrás hacer una pequeña escapada para disfrutar a tu gusto de alguna de las maravillas que ofrece Kenia. Cerca de Nairobi hay lugares de gran interés natural que te permitirán conocer los encantos de este país. Muy cerca se encuentra el Parque Nacional Masai Mara. Es en el mes de agosto cuando se produce la Gran Migración entre el Parque Nacional del Serengueti en Tanzania y el Masai Mara. Es el mejor momento para poder visitarlo.

También hay opciones de montaña como es el Mount Kenia o adentrarse en el Lago Naivasha, donde podrás ir por tu cuenta a tan sólo dos horas de Nairobi. Allí también puedes disfrutar de la naturaleza en su plenitud. Dentro del lago Naivasha hay una pequeña reserva de animales en libertad muy poco conocida, en la que se puede caminar entre jirafas y otros animales (no hay animales peligrosos para los humanos). Muy cerca se encuentra el Parque Nacional del Hells Gate, donde puedes alquilar una bicicleta y recorrer parte de las llanuras del Rift entre animales hasta llegar al barranco del cañón lleno de extrañas formas rocosas entre las que puedes caminar.

- PARQUE NACIONAL MASAI MARA
- MOUNT KENIA
- LAGO NAIVASHA Y HELLS GATE

"La coordinadora de los VAS estará siempre a tu disposición para ayudarte con su experiencia a elegir la mejor opción para ti."

¿Dónde nos quedamos?

Alojamiento

Nos alojaremos en Safe Estate, situado en un área residencial cercana al aeropuerto Jomo Kenyatta de Nairobi. Estaremos distribuidos en apartamentos con capacidad para tres personas con camas y baño. También hay jardín entre los apartamentos por los que se puede caminar. Se trata una zona bastante segura de Nairobi. El lugar también dispone de un bar y un salón compartido. Desde allí nos desplazaremos tanto a los programas de Moving Culture como a los programas donde tendrán lugar las clases.

Comida

En Kenia se come en horarios diferentes, adaptados al ritmo de trabajo y la luz del sol (de 6:00 a 18:00 aproximadamente durante todo el año):

Desayuno: a las 7 – 8h.
Almuerzo: a las 13h.
Cena: Entre las 20 - 21h.

La mayor parte de las comidas las realizaremos en el alojamiento aunque algunos días se plantea la posibilidad de comer en Korogocho o hacer un pequeño picnic. El menú es comida tradicional preparada por una cocinera. Es variado a base de verduras, carne y pescado. También habrá algunos alimentos típicos de la gastronomía keniana como son el ugali, una masa hecha a base de harina de maíz, o chapati, una tortita redonda y plana hecha con maíz que quedó en la gastronomía keniana como herencia de la influencia India durante la época en la ambos países eran colonias británicas. También es posible la opción vegetariana, dado que en todas las comidas habrá al menos un plato que incluya sólo verduras o legumbres. El agua de las comidas también está incluida.

Será importante para mantener un buen clima entre el grupo VAS que todo participante tenga buen espíritu de colaboración y ayuda en las tareas de recoger porque entre todos se realiza más rápido y mejor.

Seguridad

Kenia no es un país que se pueda comparar a España ni sus ciudades disponen de los mismos servicios. Su capital, Nairobi, goza de los pros y contras de las grandes ciudades africanas. Contaremos con la precaución necesaria para que no ocurran incidentes y estaremos en todo momento supervisados y asesorados por personas locales.

Especificaciones

FECHAS

9 - 23 de agosto 2020

PRECIO

560 euros

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

- Tener al menos 18 años cumplidos
- Tener un seguro médico contratado durante su estancia en el extranjero
- Certificado ausencia de delitos sexuales
- Hablar fluidamente inglés. (Mínimo B2) Se realizará una breve entrevista por teléfono en inglés antes de seleccionar a los participantes definitivos.

REQUISITOS DE CAPACIDADES:

- Que te guste trabajar y convivir con niños y niñas
- Que seas capaz de dirigir y controlar un grupo numeroso de menores
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Disponibilidad total para colaborar y a echar una mano en cualquier actividad.
- Que seas una persona resolutiva y creativa, con ganas de relacionarse y conocer a la gente de la comunidad.
- Flexibilidad y proactividad frente a posibles cambios en el programa.
- Predisposición a una mentalidad decolonial y de igualdad entre culturas
-

REQUISITOS ACADÉMICOS.

- Tener el grado medio terminado de una especialidad musicales solicitadas.
- Iniciación musical: Magisterio con especialidad en música / Magisterio musical / Grado medio instrumental

¿QUÉ INCLUYE?

- Alojamiento básico
- Comida (desayuno, comida y cena)
- Transportes internos en autobús privado: desde el aeropuerto de Nairobi al alojamiento el 9 de agosto 2020 y del alojamiento al aeropuerto de Nairobi el 23 de agosto
- Transporte y entrada al Parque Karura Forest.
- Transporte y visitas a los proyectos artístico-sociales con Moving Cultures
- Coordinación con la coparte local y asesoría personalizada hasta finalizar los VAS: dudas sobre el viaje, maleta, seguro, clases, días libres, etc.
- Tendrás a tu disposición una coordinadora-mediadora cultural VAS de España que te acompañará las 24h al día, todos los días del viaje. Podrás comunicarle tus inquietudes y estará para ayudarte en todo momento.
- Curso de formación de 8h el sábado 23 de mayo en Madrid.

¿QUÉ NO INCLUYE?

- Billete de avión.
- Gastos de alojamiento, transporte y comida en el fin de semana libre (ver cronograma)
- Visado
- Gastos extras de alimentación y ocio.
- Transporte en las mañanas o tardes libres.

ORGANIZANDO MI VIAJE

Desde Plataforma REDOMI sabemos lo emocionante que es viajar a otro continente y comprendemos que muchos de los participantes no dispondrán del mismo tiempo de vacaciones. Por ello, y para que la estancia en Kenia sea lo más provechosa posible, nos gustaría darte algunas recomendaciones y facilitarte la mejor información.

¿QUÉ BILLETES DE AVIÓN ESCOJO?

Antes de comprarte el billete de avión, crearemos un grupo con las personas seleccionadas para intentar que coincidan las fechas llegadas y salidas y así poderos ir a buscar a la vez al aeropuerto. Si planeas quedarte después de los VAS o viajar unos días antes de éstos, sólo tienes que informarnos y estar presente en el punto de encuentro que indicaremos para el comienzo de los VAS.

¿QUÉ SEGUROS NECESITO?

Existen muchas opciones de contratación de seguros de salud y accidentes para prevenir cualquier problema durante tu estancia en el extranjero, por lo que las personas participantes deberán contratar el SEGURO MÉDICO que más se ajuste a las necesidades. Los VAS NO INCLUYEN NINGÚN TIPO DE SEGURO.

VACUNAS

Para Kenia se recomienda la vacuna contra la fiebre amarilla para todo el país, aunque en Nairobi el riesgo es muy bajo. Si planeas viajar a zonas más húmedas como la costa o el lago Victoria antes o después de las VAS se recomienda también tener prevención contra el paludismo. Desde REDOMI te aconsejamos que pidas cita en el Centro de Vacunación Internacional o en tu centro de Salud más cercano donde te informarán de forma personalizada de las vacunas más convenientes para ti.

INSTRUMENTOS

La organización no dispone de instrumentos de sobra, por lo que es conveniente que cada participante se lleve su instrumento para poder tocar en los conciertos y dar las clases. Aun así, se recomienda, por precaución debido a la seguridad y condiciones climáticas no llevar instrumentos muy caros sino instrumentos de gama media. En caso de no tener, puedes ponerte en contacto con nosotros y se hará todo lo posible para encontrar una solución. Sólo en caso de instrumentos de gran voluminosidad, la organización puede prestar a las personas participante.

Cada instrumento que se lleve al país debe ir con seguro propio. La organización no se responsabiliza de los daños que se puedan producir durante el viaje.

AMPLIAR INFORMACIÓN

En todo momento estamos dispuestos a informarte. Puedes ponerte en contacto con nosotros a través del correo vas.redomi@gmail.com.

Si decido quedarme más tiempo, ¿Qué puedo hacer?

Desde Plataforma REDOMI recomendamos que aproveches tu participación en los VAS para conocer más a fondo el lugar a donde viajas. Kenia, en este caso, tiene un sinfín de lugares increíbles, con una naturaleza impactante y características culturales, sociológicas que bien merecen indagar un poco más. Además, Tanzania está bastante cerca de Kenia y hay línea de autobús directa entre Nairobi y Arusha, ciudad desde donde se pueden recorrer gran parte de los Parque Nacionales de los que también goza este país del África del este.

A continuación, enumeramos algunas de las posibilidades para visitar:

Isla de Lamu

Mombasa y sus playas

Monte Kenia

Lago Victoria

Parque Nacional del Amboseli

Isla de Zanzíbar (Tanzania)

Ngorongoro (Tanzania)

Parque Nacional del Serengueti (tanzania)

Lago Natrón (Tanzania)

Parque Nacional del Tarangire (Tanzania)

VIAJES ARTÍSTICO SOCIALES 2020

Viaja, enseña, aprende
Ven este verano a los VAS de REDOMI

Rellena el formulario o escríbenos a vas.redomi@gmail.com

redomi
Red de Organizaciones Musicosociales