

VACACIONES ARTÍSTICO SOCIALES 2019



Bolivia

5 - 18 agosto

*Música
Barroca*

Bolivia es un país multiétnico y pluricultural, rico en la mezcla y sincretismo de costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas autóctonos, junto con las invasiones incas y posteriormente, los españoles, quienes dominaron el territorio hasta que el país se independizó en 1825. La zona donde nos mezclaremos es la región de las misiones jesuíticas, pueblos misionales fundados a finales del s.XVII por la Compañía de Jesús que utilizaron la música renacentista y barroca con la finalidad de evangelizar la región y que se ha mantenido y desarrollado hasta la actualidad dejando un legado propio. **¡Nada más interesante!**

¿Quiénes somos?



Plataforma REDOMI trabaja para fortalecer el sector musicosocial a través de la investigación en educación musicosocial, la creación de redes y los intercambios culturales. Nuestra misión es apoyar la labor de las organizaciones que trabajan con música como herramienta de cambio social, dando a conocer cada proyecto, facilitando la creación de espacios de intercambio de experiencias y conocimiento, y gestionando un programa de intercambios culturales para profesionales de la música y de la educación artística. Con la colaboración de todos sus miembros pretende fortalecer el sector musicosocial para extender una cultura de paz e integración en el mundo.

Ensamble Moxos y Escuela de Música de San Ignacio de Moxos.

La escuela de música de San Ignacio hace de nexo entre el patrimonio indígena y el legado cultural de las misiones jesuitas que fundaron Moxos a finales del siglo XVII. La música mira al pasado y sirve en la actualidad como una reivindicación de la cultura moxeña.

El proyecto es clave para la comunidad. Cada año, la escuela de música acoge a más de 300 alumnos y alumnas en diferentes especialidades instrumentales de forma gratuita y abierta a todos los vecinos. La educación musical constituye una herramienta de transformación social para la población, en su mayoría indígenas moxeños, muchos de los cuales en situación de vulnerabilidad social.

El Ensamble Moxos es la agrupación instrumental representativa. Orquesta formada por docentes y el alumnado más destacado tiene la misión de difundir y transmitir el legado del repertorio original compuesto durante la etapa jesuita, junto a la composición e interpretación de nuevas obras populares en su contexto.

El ensamble, dirigido por Raquel Maldonado ha realizado multitud de conciertos y giras internacionales presentando el año pasado su séptimo CD en siete países europeos.



Aldara Velasco – Coordinadora de Vacaciones Artístico Sociales Bolivia 2019



Soy Aldara Velasco, tu coordinadora durante las VAS Bolivia 2019. Soy cofundadora de Plataforma REDOMI y este es mi quinto año coordinando proyectos de VAS. Creo que todas ellas han sido una experiencia estupenda para las personas que han participado, para los jóvenes de las organizaciones locales y para nuestra organización. Desde hace 8 años trabajo en proyectos musicosociales, primero fue en Latinoamérica, en Colombia y Curaçao donde tuve la oportunidad de viajar y conocer otros países latinoamericanos para después desarrollar junto a un equipo de profesionales REDOMI y su Programa Musicosocial DaLaNota, en Madrid. Tras coordinar las VAS de Curaçao, Colombia y Kenia los años anteriores, este año estaré por primera vez en Bolivia donde aportaré todo lo necesario para que resulte una experiencia maravillosa una vez más.

PATRIMONIO CULTURAL

San Ignacio de Moxos es histórica y culturalmente un lugar muy especial, heredero del encuentro de dos civilizaciones, la identidad moxeña se despliega en la confluencia entre la música barroca llegada con los jesuitas y las expresiones creativas indígenas.

El trabajo de la escuela de música indaga en la memoria de un pueblo. Gracias a la recopilación de historias de tradición oral y a viejas partituras, la escuela salvaguarda el patrimonio cultural moxeño, pero a la vez lo revitaliza: “Escribimos nuestra historia con música. Además de interpretar la música hay un trabajo de investigación para realizar los arreglos del ensamble. No hablamos simplemente de recuperar y tocar sino que también componemos música popular como una apuesta de futuro”, dice Raquel Maldonado su directora.
-El Salto Diario

San Ignacio convive entre la música sacra y lo profano. El mestizaje musical es una sinergia que no solo se remite a lo litúrgico, como explica la directora: *“Para los ancianos sus motivaciones son absolutamente religiosas y espirituales pero nosotros no podíamos ceñirnos simplemente a ese hábito. Quisimos hacer un proyecto que no dependiera de lo católico”*.

Ichapekene Piesta

Declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en 2012 es una muestra del sincretismo religioso entre la cultura colonial e indígena, se celebra en los días que rodean el 31 de julio y conmemora el nacimiento del pueblo. Al celebrarse justo antes de las VAS recomendamos que si se tiene oportunidad poder llegar antes por cuenta propia y conocerla.



¿Qué voy a hacer allí?

Los participantes podrán conocer el programa musicosocial Escuela de Música de Moxos y Ensamble Moxos, impartiendo clases especializadas de música a niñas, niños, jóvenes y profesionales durante aproximadamente 3-4 horas al día durante dos semanas. A su vez, recibirán talleres culturales y realizarán visitas históricas y naturales para comprender el contexto y la historia del lugar donde se encuentran, respetarlo y poder vivirlo desde dentro, terminando la experiencia con un concierto conjunto compartiendo saberes entre culturas.

*Las VAS no son un voluntariado...

REDOMI entiende un voluntariado como un periodo largo de estancia sobre terreno, no remunerado, en el que los profesionales aportan jornadas de trabajo completas, constituyendo un apoyo profesional real y estable por varios meses para cumplir unos objetivos propuestos.

La experiencia de las VAS, sin embargo, será la ocasión perfecta para zambullirte completamente en un territorio alejado geográficamente y culturalmente de nuestra sociedad occidental, intercambiando saberes culturales y aprendiendo de sus valores y actitudes ante la vida.

No serás un turista más, sino que compartirás experiencias y talleres culturales con las personas locales, artistas, músicos, agentes culturales y sobre todo muchos niños y niñas para los que la música y las artes son su vía de desarrollo diario.

Por último, no contemplamos un intercambio musical sin la **relación con el entorno medioambiental**, por lo que se programan varias salidas al entorno natural de la región.



CLASES

Para convivir con la Organización Musicosocial Escuela de Música y Ensamble Moxos durante estas dos semanas, REDOMI selecciona **10 profesionales** teniendo en cuenta tanto las especialidades de los alumnos y alumnas actuales como el potencial que quieren desarrollar.

SE BUSCAN

PERFILES DE MÚSICA, con preferencia de música barroca.

Violín	Percusión
Viola	Guitarra barroca
Cello	Iniciación musical / Música y movimiento
Contrabajo	Técnica vocal / dirección de coro
Flauta de Pico	Musicoterapia
Clarinete	Fagot
Oboe	Dirección de agrupaciones /Clavecinista

Otras especialidades

Apoyo psicosocial (Profesional de trabajo social, educación social o psicología con experiencia en proyectos sociales o artísticos)
Profesional audiovisual (foto y vídeo)



Las clases se desarrollarán en la Escuela de Música de Moxos, un edificio amplio y muy bonito, decorado con las formas y colores típicos de las construcciones de las iglesias jesuitas. Cuenta con clases y espacios para dividirse en diferentes grupos por especialidades y un gran salón de actos con muy buena acústica y dos murales sobre la historia de la región.



CONCIERTOS

Durante las dos semanas de estancia en Moxos tendrán lugar diferentes conciertos que formarán parte de la experiencia intercultural y única de las VAS.

Con alguna posible variación, serán los siguientes:

16 de agosto: Taller de música tradicional con el Ensamble Moxos y concierto con músicos de las VAS. Los músicos del Ensamble Moxos realizarán un taller donde nos transmitirán parte de sus conocimientos sobre historia, repertorio, escritura, interpretación y trayectoria de las músicas que ellos tocan habitualmente en sus conciertos.

17 de agosto. Concierto en el Auditorio de la Escuela de Música – Muestra final de todo lo trabajado durante las dos semanas de estancia de los participantes en Moxos en la que participarán todos los niños y niñas con los que hayamos colaborado.

Muestras musicales de los participantes de las VAS – Entre todos los participantes de las VAS se propondrá repertorio, se elaborarán arreglos para tocar juntos y se ensayarán en diferentes momentos. Este repertorio servirá como muestra cultural en algunas de las visitas culturales que realicemos.

VISITAS Y TALLERES CULTURALES

Se realizarán las siguientes visitas y talleres que enriquecerán enormemente la experiencia:

- ✓ Visita al Museo de Moxos
- ✓ Visita al taller de luthería de Miguel Uche.
- ✓ Visita a los talleres artesanales del pueblo.
- ✓ Taller de danzas nativas para los visitantes a cargo del músico y bailarín Robin Cuellar.
- ✓ Taller de música tradicional. Dirigido por Raquel Maldonado.
- ✓ Taller de flauta de tacuara a cargo del Prof. Alcides Limaica, Fabricación e interpretación del instrumento tradicional.



VISITAS NATURALES Y SOCIALES



Gracias a la cercanía con las personas locales nos llevarán a conocer los secretos mejor guardados de la zona. Visitaremos la comunidad indígena de Santa Rosa, donde compartiremos un día de comida y pesca en el río y tendremos la oportunidad de bañarnos en la Laguna Isireri, muy cercana al pueblo.

Otra actividad que se realizará será piragüismo en la laguna.



¿Cómo va a ser el día a día?

Sab. 3	Dom.4
Llegada a Santa Cruz de la Sierra .	Hacia el fin de la tarde Llegada a San Ignacio de Moxos. Cena y descanso.

Lun.5	Mar.6	Mie.7	Jue.8	Vie.9	Sab.10	Dom.11
10 am Introducción	9:00 Visita al Museo de Moxos	10:00 Visitar al taller de luthería de Miguel Uche	10:00 Visita a los talleres artesanales del pueblo.	10:00 Concierto del Ensamble Moxos para los visitantes	8:00 Visita a la Comunidad Santa Rosa. Día de pesca.	10 – 12h. Baño en la Laguna Isireri
12h. ALMUERZO / COMIDA en la Pascana de Pablito					Almuerzo en el campo	Pascana de Pablito.
16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	18'00 Retorno a San Ignacio	Tarde libre Posible visita nocturna al templo misional
Cenas en la Pascana de Pablito/Planes nocturnos a piacere (no hay muchas ofertas, pero nadie se aburre)*					Cena libre	Cena libre

Lun.12	Mar.13	Mie.14	Jue.15	Vie.16	Sab.17	Dom.18
Mañana libre	Taller de danzas nativas a cargo del músico y bailarín Robin Cuellar.	Taller de música tradicional. Dirigido por Raquel Maldonado.	Taller de flauta de tacuara a cargo del Prof. Alcides Limaica, fabricación e interpretación del instrumento	Taller de música tradicional con el Ensamble Moxos y concierto con músicos de las VAS.	Piragüismo en la laguna	Fin de VAS después del desayuno.
16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Clases y ensayos	16 - 20h Ensayo general	19h. CONCIERTO en el AUDITORIO de la ESCUELA DE MÚSICA	
Cenas en la Pascana de Pablito/Planes nocturnos a piacere (no hay muchas ofertas, pero nadie se aburre)*					FIESTA de Despedida.	

*Algunos días se propondrán cenas en otros sitios y quien quiera, puede desligarse de la cena en la Pascana de Pablito. No hay ningún problema si se avisa con antelación.

¿Dónde nos alojamos?

ALOJAMIENTO

Nos alojaremos en el Hotel que tiene la directora y su familia, en habitaciones compartidas de 2 a 4 personas con baño, situado a media cuadra de la escuela, dentro del pueblo.

COMIDA

La mayor parte de las comidas las realizaremos en el comedor La Pascana de Pablito, dentro del mismo Hotel donde nos alojamos y será comida tradicional.

Desayunos con fruta abundante, almuerzos con carne y verduras acompañados de jugos y cenas más ligeras.

Si tienes alguna necesidad especial que no se pueda cubrir con la comida que se ofrece podrás acceder a la cocina y cocinar tus propios alimentos (No incluidos en el precio de las VAS).



Ya sea que nos hagan la comida o que la hagamos nosotros en algún momento, para mantener un buen clima entre todos los compañeros y anfitriones, es necesario que todo participante tenga buen espíritu de colaboración y ayuda porque entre todos se realiza más rápido y mejor.

Para beber, contaremos con garrafas de agua mineral durante las dos semanas de estancia en Moxos ya que el agua de la comunidad no es adecuada para viajeros.

SEGURIDAD

En San Ignacio de Moxos podremos movernos con toda libertad ya que es un lugar tranquilo y seguro, alejado de las grandes urbes o centros turísticos.

Sin embargo, si viajas por grandes ciudades, se recomienda tener mayor precaución y evitar pasear de noche.



¿Qué más puedo visitar?

A los coordinadores nos encanta viajar, siempre aprovechamos cualquier excusa para visitar todo lo posible la región donde tenemos que ir por cualquier razón y, por eso, os recomendamos que, si tenéis unos días más después de las VAS, aprovechéis para conocer un poco más la zona, que es una preciosidad con mucha naturaleza, cultura e historia.

Bolivia es un país muy diverso, sobre todo en ecosistemas.

Aunque en la región de Santa Cruz de la Sierra y Trinidad (donde se desarrollan las VAS) es un clima de templado a cálido, hay que recordar que en este país es invierno en la época de julio y agosto, por lo que en otras regiones hace bastante frío, sobre todo en el Salar de Uyuni. Aun así, en todas las guías indican que esta es la mejor época para viajar.

Estos son algunos lugares cercanos muy recomendables para visitar por la región de Santa Cruz, si os quedáis unos días más:

Rurrenabaque. Situado a 6 horas de San Ignacio de Moxos, es uno de los lugares más visitados de Bolivia. Buen lugar para tener una experiencia en la selva o en las pampas. Se contratan tours en este pueblo para ir en barco por los ríos y poder ver las múltiples especies de flora y fauna, como el delfín rosado, el delfín de agua dulce que habita en los ríos de la selva amazónica.



Samaipata, a 3 horas de Santa Cruz, situado en el Parque Nacional Amboró. Es un pueblo precioso en las montañas con un sitio arqueológico que es Patrimonio de la Humanidad.

<http://www.samaipata.info/espanol/index.html>

Pueblos de las misiones de la Chiquitanía. Hay 7 pueblitos declarados también Patrimonio de la Humanidad. En este link te propone varias rutas dependiendo de los días que queráis.

<https://www.rutaverdebolivia.com/es/tour/misiones-jesuiticas-bolivia/>

Norte del Parque Nacional Amboró, es una obra maestra ecológica, confluencia de 3 ecosistemas diferentes: la Amazonía, el norte del Chaco y los Andes. Aquí se pueden hacer preciosas caminatas de uno o varios días.

Salar de Uyuni. Este lugar no está en la región de Santa Cruz pero es una de las maravillas del mundo. Se puede llegar a Uyuni en bus (unas 15 horas), o en tren desde Santa Cruz, y desde allí se contrata un tour de uno o tres días para que te guíen en esa inmensidad de sal.

Especificaciones

FECHAS

4 - 18 de agosto 2019

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

- Tener al menos 18 años cumplidos
- Tener un seguro médico contratado durante tu estancia en el extranjero

REQUISITOS DE CAPACIDADES:

- Que te guste trabajar y convivir con niños y niñas
- Que seas capaz de dirigir y controlar un grupo numeroso de menores
- Que te guste trabajar en equipo.
- Disponibilidad total para colaborar y a echar una mano en cualquier actividad en la cual se te pueda necesitar.
- Que seas una persona resolutiva y creativa, con ganas de relacionarse y conocer a la gente de la comunidad.
- Flexibilidad y proactividad frente a posibles cambios en el programa.

REQUISITOS ACADÉMICOS.

- Tener el grado superior de música en la especialidad de alguno de los perfiles instrumentales requeridos. También se tendrán en cuenta el alumnado matriculado en tercer o cuarto curso del grado superior de música.
- Se valorará la experiencia con música barroca.
- Se valorará la experiencia pedagógica previa.

PRECIO

540 euros

¿QUÉ INCLUYE?

- Alojamiento
- Comida (desayuno, almuerzo y cena) desde la cena del domingo, 4, hasta el desayuno del domingo 18 (menos casos especificados).
- Talleres y visitas culturales
- Coordinación desde enero y asesoría personalizada hasta agosto. Cualquier duda que tengas antes del viaje podrás comunicárnosla y trataremos de resolverla. También te podemos aconsejar si quieres viajar por Bolivia antes o después de las VAS.
- Tendrás a tu disposición un coordinador o coordinadora VAS de España que te acompañará las 24h al día, todos los días del viaje y al que podrás comunicarles tus inquietudes y estará para ayudarte en todo momento.

¿QUÉ NO INCLUYE?

- Billete de avión.
- Transporte interno desde La Paz o Santa Cruz de la Sierra hasta Moxos (aunque se asesorará sobre las mejores rutas y opciones y se tratará de organizar el grupo para que esos viajes se hagan en común)
- Gastos antes o después de terminar las VAS.
- Gastos extras de alimentación y ocio.

ORGANIZANDO MI VIAJE

Desde Plataforma REDOMI sabemos lo emocionante que es viajar a otro continente y comprendemos que muchos de los participantes no dispondrán del mismo tiempo de vacaciones. Por ello, y para que la estancia en Bolivia sea lo más provechosa posible, nos gustaría darte algunas recomendaciones y facilitarte la mejor información.

¿QUÉ BILLETES DE AVIÓN ESCOJO?

Para llegar a San Ignacio de Moxos es más conveniente que viajes a Santa Cruz de la Sierra. Se pueden encontrar vuelos directos, con Air Europa o con Iberia para algunos días, que prácticamente salen al mismo precio que los que son con una o dos escalas. Para esas fechas, los vuelos rondan los 1000 euros por ser temporada alta en la que todos los europeos viajamos.

Puedes consultar la variedad de vuelos disponibles en la página de Google Flights, que es bastante fiable y te permite ver fácilmente los precios de cualquier fecha para ver el que más te conviene. De ésta te llevará a las páginas correspondientes para comprar tu vuelo. <https://www.google.es/flights/>

¿QUÉ SEGUROS NECESITO?

Existen muchas opciones de contratación de seguros de salud y accidentes para prevenir cualquier problema durante tu estancia en el extranjero, por lo que el participante deberá contratar el SEGURO MÉDICO que más se ajuste a las necesidades. Las VAS NO INCLUYEN NINGÚN TIPO DE SEGURO. Algunos de los seguros más destacados son el de MAPFRE, o el de IATI.

VACUNAS

Para Bolivia se recomienda la vacuna contra la fiebre amarilla para todo el país, y la de la Hepatitis B es conveniente tenerla. Desde REDOMI te aconsejamos que pidas cita en el Centro de Vacunación Internacional o en tu centro de Salud más cercano donde te informarán de forma personalizada de las vacunas más convenientes para ti. Además, hay que planificar el ponerlas con tiempo. La vacuna de la fiebre amarilla hay que ponérsela 10 días antes de viajar; la de la hepatitis B, 6 semanas antes.

INSTRUMENTOS

La organización local no dispone de instrumentos de sobra, por lo que es conveniente que cada participante se lleve su instrumento para poder tocar en los conciertos y dar las clases. Aun así, se recomienda, por precaución, debido a la seguridad y condiciones climáticas no llevar instrumentos muy caros sino instrumentos de gama media. En caso de no tener, puedes ponerte en contacto con nosotros y se hará todo lo posible para encontrar una solución.

Cada instrumento que se lleve al país debe ir con seguro propio. La organización no se responsabiliza de los daños que se puedan producir durante el viaje.

NECESITO CONSEJO

No te preocupes. En todo momento estamos dispuestos a informarte. Puedes ponerte en contacto con nosotros a través del correo vas.redomi@gmail.com. Además, organizaremos una reunión formativa a final de mayo, en Madrid, para:

- Realizar una pequeña formación
 - Conocer a todo el equipo de participantes
 - Solucionar las dudas que tengáis
 - Planificar la intervención con los jóvenes de la organización contraparte: qué queremos conseguir según nuestras capacidades, temas/ repertorio que prepararemos, espectáculo que daremos a la comunidad.
- ¡VAMOS A LLEVAR LO MEJOR DE CADA PERSONA!

Si no puedes venir porque vives lejos, podemos hablar por Skype o por teléfono, pero es muy recomendable por la tranquilidad personal tuya y del equipo participante.

VACACIONES ARTÍSTICO SOCIALES 2019



*Júntate con nosotros estas
vacaciones*

Rellena el formulario o escríbenos a vas.redomi@gmail.com